

MARVEL

THE MIGHTY

THOR



RD, MW
after
WS

020

AARON
DAUTERMAN
SCHITI
WILSON
GANDINI





QUANDO A DRA. JANE FOSTER LEVANTA O MARTELO MÍSTICO MJOLNIR,
ELA É TRANSFORMADA NA DEUSA DO TROVÃO, A PODEROSA THOR!
SEUS INIMIGOS SÃO MUITOS, ENQUANTO ASGARD SUCUMBE NO CAOS
E UMA GUERRA AMEAÇA SE ESPALHAR ENTRE OS DEZ REINOS. AINDA
ASSIM A MAIOR BATALHA DELA SERÁ CONTRA UM INIMIGO MAIS PESSOAL:
O CÂNCER QUE ESTÁ MATANDO SUA FORMA MORTAL...



QUER SABER MAIS DO QUE OCORREU COM NOSSA HUMANA MEIO ASGARDIANA?
ENTÃO LEIA AS EDIÇÕES ANTERIORES!!!

Visite nossos blogs para conhecer nossos demais lançamentos:

MdHQ: <https://mdhq.wordpress.com/>

Renegados: <http://renegadoscomics.blogspot.com.br/>

BATISMO DE FOGO

ESCRITOR:

JASON AARON

ARTISTA:

RUSSELL DAUTERMAN & MATTHEW WILSON

COLORISTA:

VALERIO SCHITI & VERONICA GANDINI

ARTISTAS DA CAPA:

RUSSELL DAUTERMAN & MATTHEW WILSON

ARTISTAS DAS CAPAS VARIANTES:

PATRICK BROWN

TRADUÇÃO:

ANDRE_DJOW

REVISÃO:

PSORX

LETRAS:

SITH

ESSA TRADUÇÃO FOI POSSÍVEL GRAÇAS AO PEDÁGIO PAGO NA
BIFROST PELOS RENEGADOS E MOCHILEIROS DOS QUADRINHOS



THOR FOI CRIADO POR STAN LEE, LARRY LIEBER & JACK KIRBY

avalanche valley

Existem dez reinos crescendo através da divoção do mundo, a yggdrasil.

SKORNHJEM MOUNTAINS

É a guerra está consumindo todos eles, desde a raiz até os galhos, sangrando em cada um.

ENTRANCE TO THE MINES OF ANDVARI

slag falls

REIDMAR'S BOY

The Great cave capital of the dwarves

BOULDER ROAD

Uma guerra que agora chega a MIDAVELLIR, terra das montanhas nevadas e fornos ardentes.

BELOW HERE LIES THE SUNLESS SEA

Terra dos andes.

MOUNT BELLWS
The home of the sons of Ivaldi

NIDAVELLIR.
AS MONTANHAS
SKORNHEIM.

É hora de um grande
sofimento, e onde se
encontra sofimento,
inevitavelmente se
encontra algo mais...

Deuses.

Os burocratas.

Lady Solomon
de Midgard. Lord
Milkmane de Alfheim.
Lord Volstagg de
Asgardia.

Senadores
do congresso dos
mundos, bem-vin-
dos a Nida-
vellir.

Ei, rei dos
anões. Lamento ele
não poder estar aqui.
Ele está ocupado tra-
balhando nas forjas. Todos
os anões que podem
agora trabalham
nas forjas noite
e dia.

Sou pé de pedra,
filho de barra de chumbo,
filho de nó de verruga.
Serei o guia. Parti-
remos agora.

E quanto a
ceia de boas-
vindas?

Anões não
se incomodam com
tais coisas sem
sentido.

Andamos, por
este caminho.

Tenham cautela.





anões honram antigos acordos, receberam os elfos brancos, mas temos dificuldades em alimentá-los.

inabalável não é uma terra de muitas coisas, a não ser de muito **minério**.

por anos, anões trocam com alheim por comida, mas malekith queimou os campos.

por isso viemos, mestre pó de pedra.



os outros reinos devem saber o que está acontecendo com meu povo, e que malekith deve responder por seus crimes.

O CONGRESSO DOS MUNDOS FARÁ TUDO QUE PUDE PARA AJUDAR ESTES ELFOS O MAIS BREVE POSSÍVEL. E SE NÃO PUDEREM, A **SHIELD** IRÁ PROMETER A VOCE.

não entendo.



disse que o rei dos anões estava trabalhando nas **forjas**, que **todos** os anões estavam trabalhando nas **forjas**.

sem desrespeitar, bom senhor anão, mas como a **forja** é mais importante do que **alimentar** estas pobres almas famintas?



anões fazem o que anões podem fazer, senhor deus, especialmente em tempos assim.

tempos de guerra.

anões foram ferramentas de guerra, ferramentas que todos não precisam se nossos reinos desejarem **SOBREVIVER** ao que virá.





hmmmm...

...pelas
barbas de oom,
quanto **DEIXE**
noite pas-
sada...

...quadril, tire
este capacete, estou
com dor de...



cabeça.



rosalind! senador
milkman! pé de pedra!

alguém!!! **olá!!!**
itosse! itosse!

"junte-se ao
congresso", eu pensei.
"senadores são nomea-
dos e assassinados
muito menos do que
guerreiros." eu
pensei.

que tolo
você foi, vols-
taga, seu...

sinto muito,
senhor vols-
taga.



perdemos
a comida.

não
fique bravo
conosco.



não vamos nos preocupar com a comida agora, pequeninos.

hemball?! sei que está observando! está **sempre** observando! agora seria uma boa hora para...

hemball?



com quem está conversando?

um amigo do céu, mas eu receio que a fumaça esteja bloqueando a visão dele.

para onde nossa vila foi?



não consigo respirar muito bem.

quero minha mamãe.

sim, bem, todos queremos.

vamos, deem as mãos, crianças.



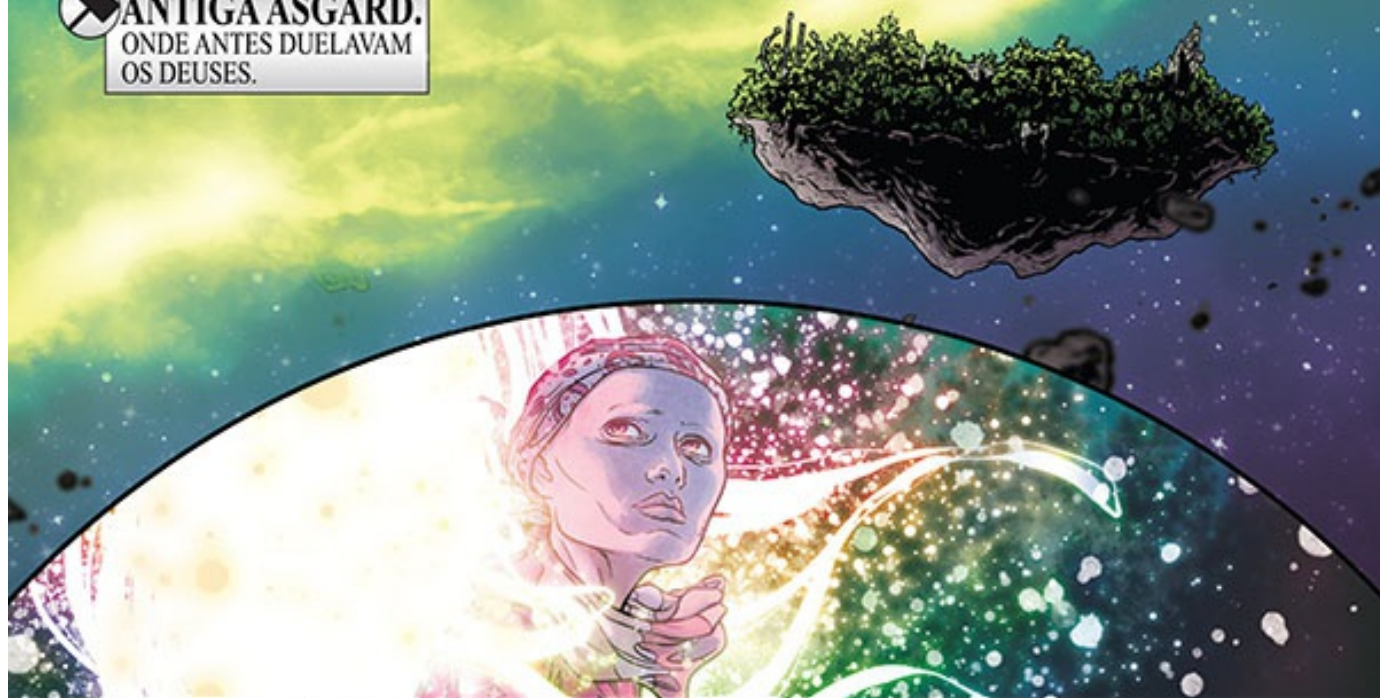
venham comigo, pequenos elfos, e nos sairemos bem desta juntos.

estou com medo.

não tema um pouco de fogo. apenas lembra-me da vez que enfrentei **nizhogg**, o dragão...



 **ANTIGA ASGARD.**
ONDE ANTES DUELAVAM
OS DEUSES.







O OUTRO MARTELO. ONI A RESPEITO. FIGUEI SABENDO O QUE PASSOU PARA MANTÊ-LO A SALVO DE THANOS E DO COLECCIONADOR.

E SEI O POR QUE NEM TENTOU LEVANTÁ-LO.



ODINSON, ESTOU COM MEDO.



SE TEMO LEVANTAR O MOLINHE, ENTÃO LARGUE-O AQUI. EU COM FELICIDADE MEI TOMÁ-LO DE SUAS MÃOS.

NÃO ESTOU COM MEDO DE LEVANTAR O MARTELO. ESTOU COM MEDO DE QUE NA PRÓXIMA VEZ QUE EU O FIZER...

...NUNCA MAIS O POSSA COLOCAR NO CHÃO.



TENHO CANCER EM ESTÁGIO QUATRO. COMECOU NO MEU PEITO. SE ESPALHOU PARA MEUS LÍMFO NÓDULOS. MEU FÍGADO.

NÃO FUI CAPAZ DE PRATICAR MEDICINA POR MESES. AGUENTEI TRABALHO NO CONGRESSO DOS MUNDOS QUE EU DISSE QUE ODIAVA. EU O FAZIA PORQUE ME DAVA PROPÓSITO. DEU PROPÓSITO A JANE FOSTER.

SEM ELA... QUAL MOTIVO TENHO PARA PERMANECER NESTA... CARNE HUMANA QUE SE DEGRADA?

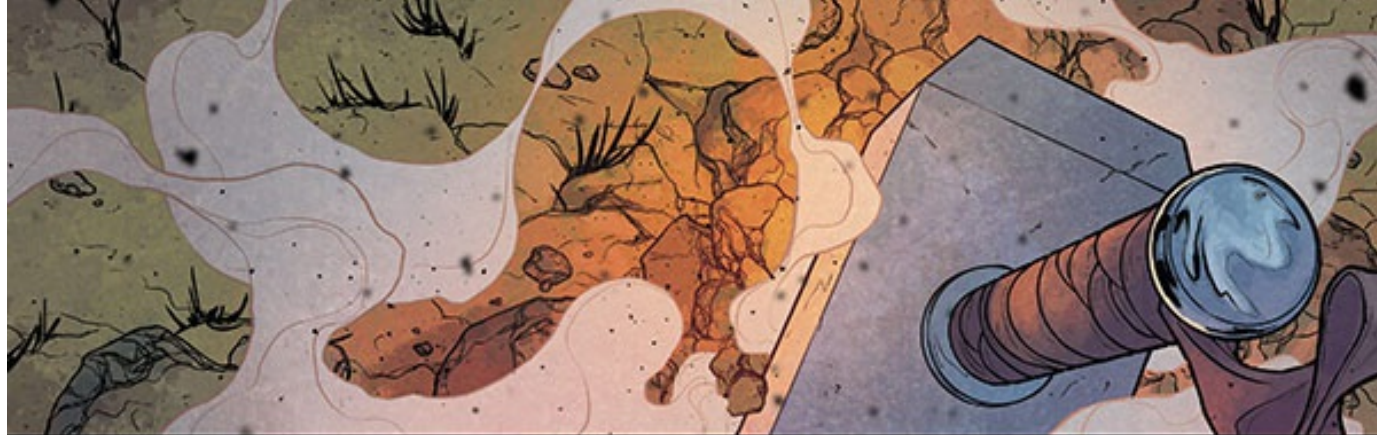


OU JANE FOSTER MORRE EM UMA CAMA DE HOSPITAL, OU EU MESMA A MATO. ESQUECENDO QUE ELA ALGUM DIA EXISTIU.

E PERMANEÇO COMO A DEUSA DO TROVÃO. PARA SEMPRE.

E DISSO QUE ESTOU COM MEDO, ODINSON. TENHO MEDO DE QUE NÃO IMPORTA O QUE EU FAÇA A SEGUIR, ESTOU PERDENDO MEU--







senhor
volstagg, acho que
estamos perdi-
dos.

tolice.

tem um
RIO LOCO acima,
claramente.

não deveria ter
doído na aula de
geografia estrangeira
quando era garoto.

como disse,
teremos um belo
lanche quando
chegarmos lá.

vou levar
todos vocês para
meu lar em asgardia,
para aqueles omele-
tes! e uma boneca
bem longa.

tem alguma
criança na sua
casa?

sim, algumas.
quatorze, eu acredito.
talvez quinze, depende
do dia da semana, vocês
vão gostar de algu-
mas delas, talvez.

e terá
comida suficiente
para todos
nós?

e para minha
mamãe?

e meu avô?

sim,
prometo, sabem
o que dizem so-
bre os deus?

que nunca
estão por perto
quando preci-
so?

que eles
sempre cumprem
as promessas.

especialmente
os deuses de...

BOOM

KABOOOM



O que é aquilo?

um Batedor
Vaga-Lume de
Muspelheim,
cheios com...



...bombas de
larva, não.

todos
saibem...

...a Rainha
das cinzas!




queixem!


não! as crianças!
não--








Sangue de
bueno do
fogo.



Contudo, na mente de
voltagem, ele ainda
está queimando.



E sempre
estará
queimando.



MAIS TARDE.
VELHA ASGARD.

Volstagg não dormiu, não fechou seus olhos, não começou coisa alguma.

Ele não ouviu a voz de sua esposa, ou de seus amigos, seus médicos, suas crianças.

Ele os viu conversando, suas bocas se mexendo, rostos cheios de preocupação.

Mas tudo que ele ouviu foi o soar das chamas.



E algo mais.

Algo a coisa o chamando.


Os reinos precisam de um novo tipo de Thor, a voz diz, ressoando feito um trovão distante, um Thor para estes tempos.

O devore do mundo está queimando e sangrando, derramamento de sangue e terror espalhados feito um incêndio.

E nenhuma tempestade pode apagar esta labareda.


Nenhum trovão.

Apenas sangue.

A full-page comic book illustration of Thor. He is depicted from the waist up, wearing his iconic black and silver armor and a purple cape. He has a large, flowing red beard and is wearing a winged helmet. He is holding Mjolnir in his right hand, which is raised high, and a sword in his left hand. A massive, bright blue and white lightning bolt strikes down from the top of the frame, passing through his hands and creating a powerful energy surge. The background is dark and filled with floating rocks and debris, suggesting a battlefield or a stormy environment. The overall tone is dramatic and intense.

Contemplem, o
Thor da guerra.

E preparem para
sanguar.

 CONTINUA EM BREVE.